M
1?
M45
...
1125

A. HASSELMANS

TRANSCRIPTIONS

POUR LA

HARPE

G. BRAGA	La Serenata	Pr. net: 2f.
A. DURAND	Chacone	_"_ 2f.
B. GODARD	Solitude	_"_ 1f75
— F. MENDELSSOHN	Chanson de Printemps	_"_ 2f.
C. SAINT-SAËNS	Le Cygne	_"_ 2f.
R. SCHUMANN	Trois Mélodies	_"_ 2f.
F. THOMÉ	Sous la Feuillée	_"_ 2f.
F. THOMÉ	Simple Aveu	_"_ 2f.

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

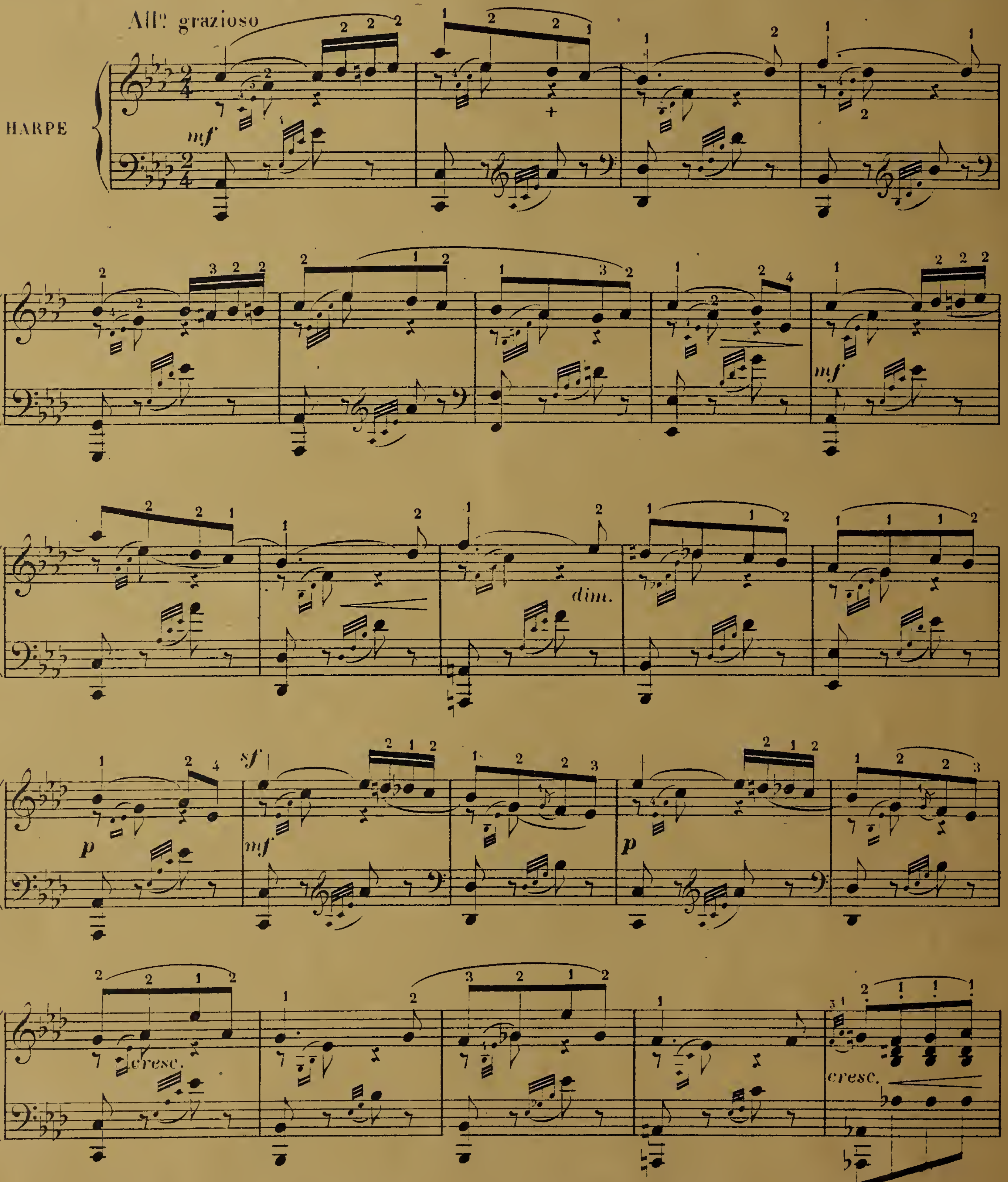
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

CHANSON DE PRINTEMPS

Romance sans paroles de F. MENDELSSOHN

Transcription pour la Harpe

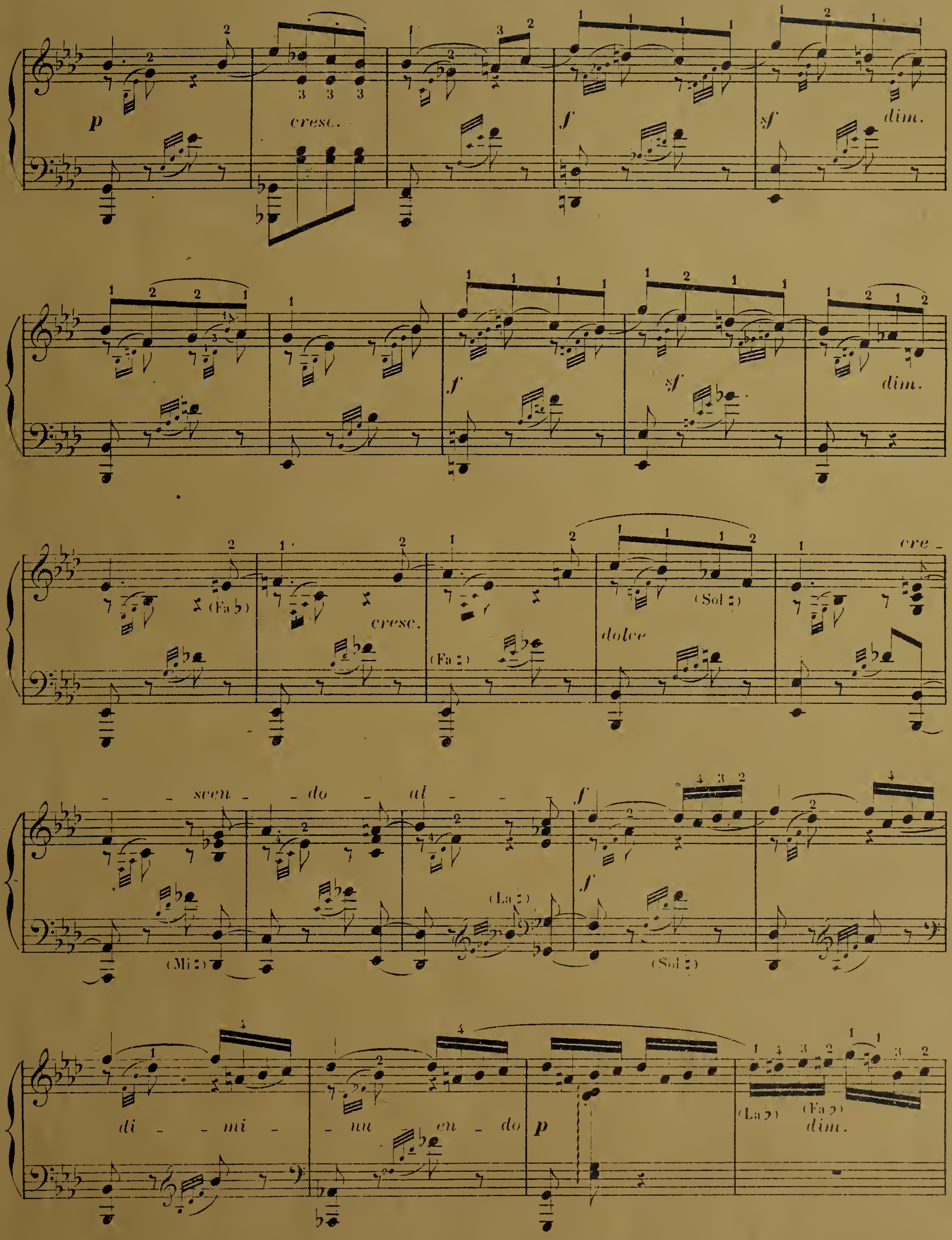
par ALPH. HASSELMANS

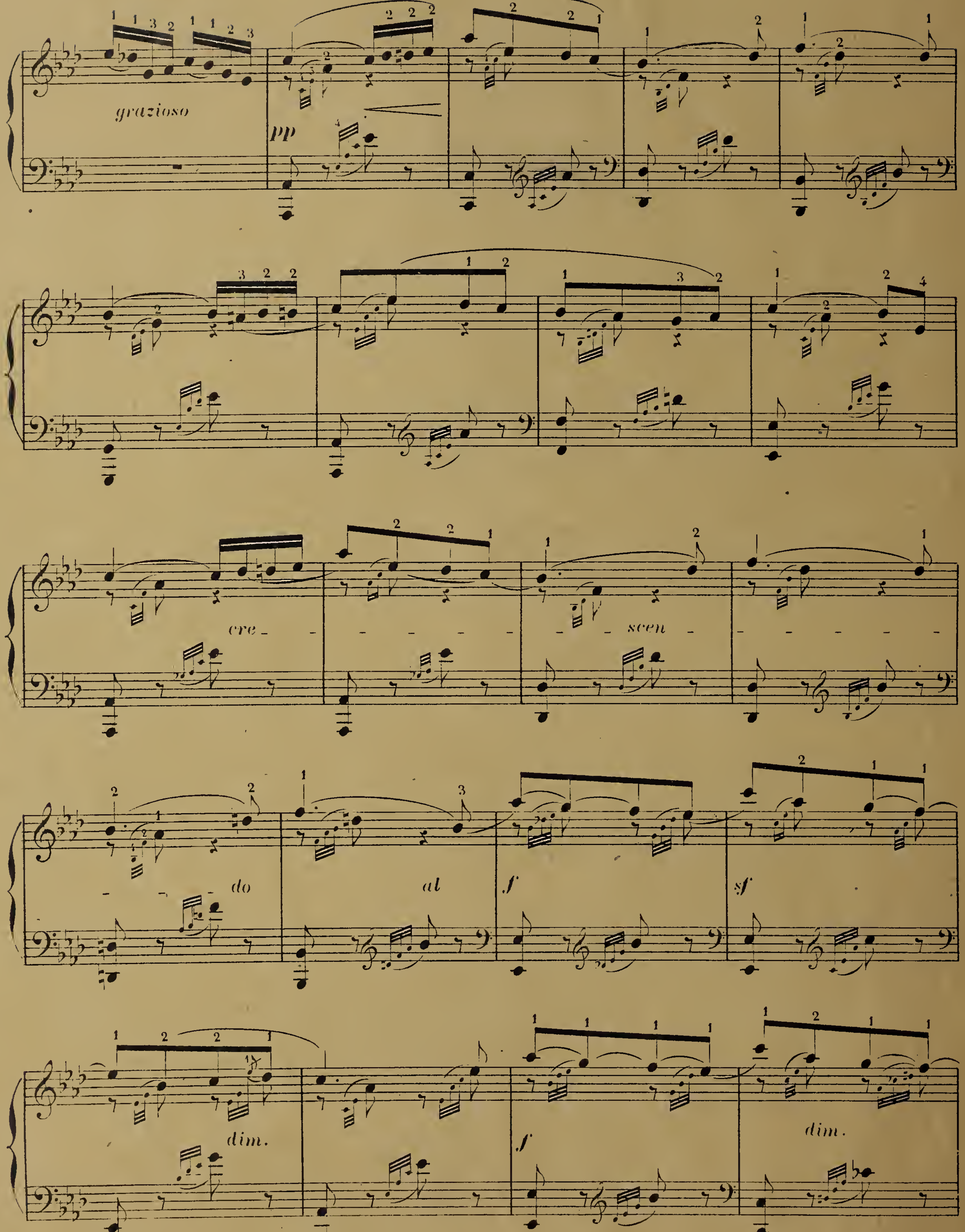


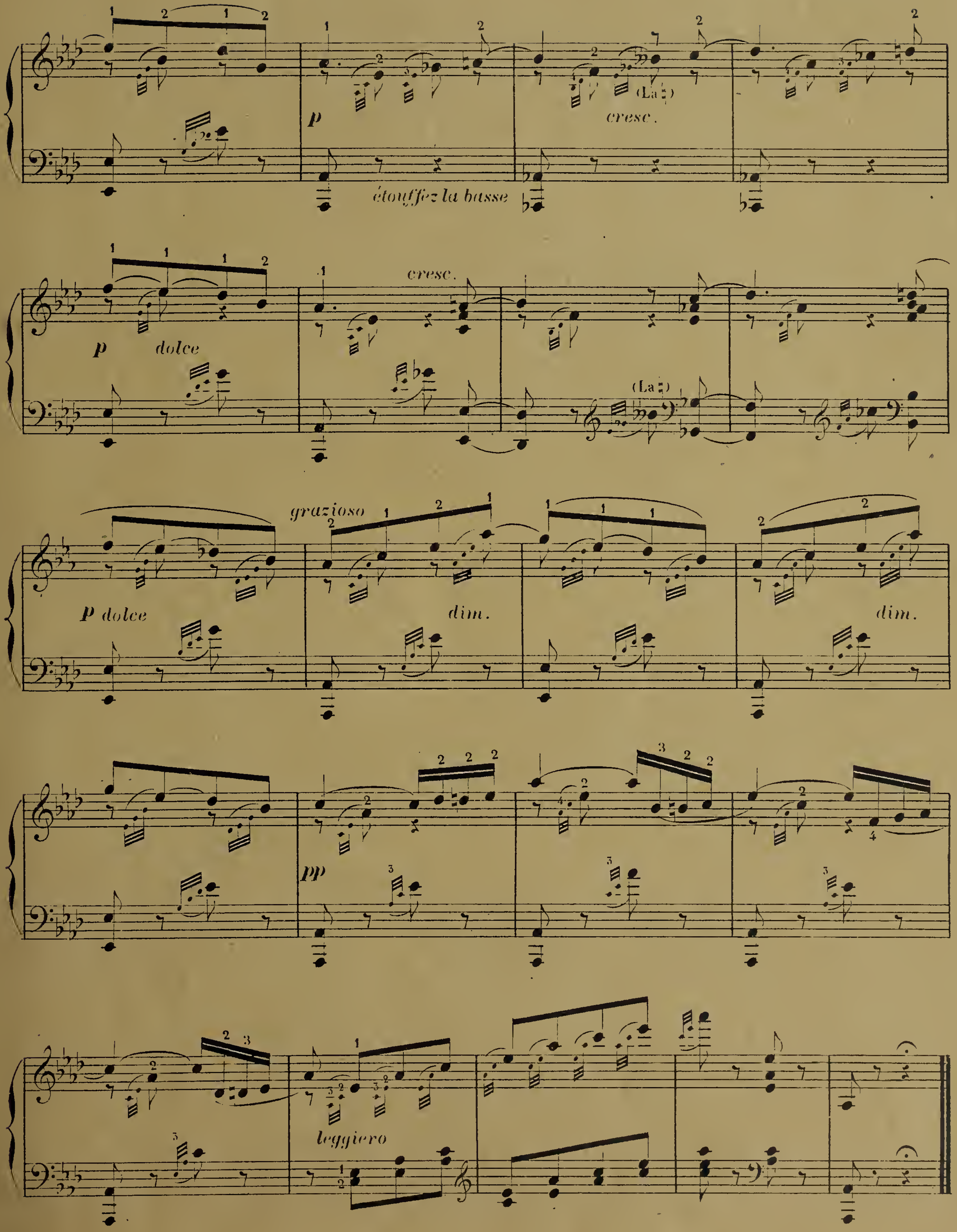
Au signe + (2de mesure) le 2d doigt ne doit jouer que lorsque le pouce est déjà placé sur la note suivante. Pareil cas se représente souvent dans cette transcription

TOUS DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS

A.Durand et Fils Editeurs, D.et F.3963 Paris, 4, Place de la Madeleine.


p
cresc.
f
sf
dim.
f
sf
dim.
(Fa ♭)
cresc.
(Fa ♮)
dolce
(Sol ♮)
cre - scen - do - al
(Mi ♮)
(La ♮)
f
(Sol ♮)
di - mi - nu - en - do
p
(La ♭)
(Fa ♮)
dim.


grazioso
pp
cre - - - - - - - - sceen - - - - - - - do
al
f
sf
dim.
f
dim.



L. Parent, grav. R. Rodier 61
D. S. 3963
Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières,
2 & 4, Avenue de la Marne, 1925

50